Amapola

Dossier de présentation

Barda Compagnie

Licences 2-1086686 et 3-1086687

98, rue de Châtellerault – 36000 CHÂTEAUROUX

06 51 55 66 74

amapola.legroupe@gmail.com

www.amapolalegroupe.com

Présentation

Ce sextet féminin chante en polyphonie des chants du monde arrangés par ses soins. Un set non seulement vocal mais aussi corporel, plein d'humour, de sensibilité, de poésie et d'enthousiasme.
Par le conte, le cirque, le jeu, les instruments, elles ajoutent une autre vie dans leurs chants. Une mise en scène dynamique et originale, atypique.

Sommaire

P.2	Présentation / Sommaire
P.3	Note d'intention
P.4	Les dates
P.5	Les chanteuses
P.6	Les intervenants / Les soutiens
P.7	Le chemin parcouru
P.8	La presse

Note d’intention

Amapola, c'est la rencontre de six femmes de disciplines artistiques différentes.
Elles perçoivent la voix comme un instrument émotionnel, interculturel, intergénérationnel et unificateur.
Des chants du monde qui narrent souvent l'amour, l'espoir et la paix.
Des petits bouts de patrimoines à transmettre, dans la joie, la poésie et l'humour.
Complices.
Surgissent les caractères, les identités, les idées, le grain de folie vitaminée...
Autour des polyphonies, les corps se délient, des images se dessinent, en mouvement, vibrantes, parfois drôles, des instruments prennent place, furtifs.
Le cirque, le clown, le conte y trouvent leur place, en douceur.
Ainsi est né un spectacle où le chant évolue autant dans la musique que dans le corps et l'espace.

Les dates

À venir

31 Juillet 2016 – Festival Autre Direction – Le Quillio (22)
7 Août 2016 – Preuilly-la-ville (36)
15 Août 2016 – Festival DARC – Châteauroux (36)
10 Septembre 2016 – Le Magny (36)
17 Septembre 2016 – Autry-le-Châtel (45)
18 Septembre 2016 – Journées du Patrimoine – Aubigny-sur-Nère (18)
23 Septembre 2016 – Ruffec-le-CHâteau (36)
8 Octobre 2016 – Espace Jean Cocteau – Monts (37)
23 Octobre 2016 – Saint Benoit-du-Sault (36)

Passées

17 Juin 2016 – Festival En Pratiques – Vatan (36)
3 Juin 2016 – Festival Musical en Confluences – Druye (37)
11 Mars 2016 – Saison culturelle CDC Coeur de Brenne – Martizay (36)
27 Février 2016 – Soirée sortie de CD – MJCS – La Châtre (36)
13 Février 2016 – Saison de l'association 3P2A – Truyes (37)
23 Janvier 2016 – Saison culturelle de la ville – Volx (04)
22 Janvier 2016 – Saison culturelle de la ville – Saint Genest Lerpt (42)
22 Novembre 2015 – Centre Culturel G. Philipe – Calais (62)
24 Octobre – Atelier Label Ouvrage – Beaune (21)
23 Octobre 2015 – Saison de la CDC Val de Pesmes – Pesmes (70)
25 Septembre 2015 – L'Atelier à Spectacle – Vernouillet (28)
21 Septembre 2015 – Le Hangar – Châlette sur Loing (45)
5 Septembre 2015 – Festival du Cirque Plein d'Air – St Germain Beaupré (23)
15 Août 2015 – Café du Cours – Reillanne (04)
6 Août 2015 Festiv'Eté – Nyons (26)
4 Juillet 2015 – Fête de la radio Zinzine – Limans (04)
1er Juin 2015 – Festival Ecoutez Voir – Poitiers (86)
12 Avril 2015 – Le Carroi – Saint Martin d'Auxigny (18)
26 Janvier 2015 - Festival Région(s) en Scène - Le Havre (76)
21 Décembre 2014 - Des Lyres d'Hiver - Blois (41)
9 et 10 Décembre 2014 - MJC Manosque (04)
28 Novembre 2014 - Les Bains Douches - Lignières (18) (Soirée partenaires)
22 et 23 Novembre 2014 - Chapiteau Méli Mélo - Versailles (78)
5 Août 2014 - Les Mardis de l'Eté - Issoudun (36)
Du 23 au 27 Juillet 2014 - Châlon dans la Rue (71)
19 et 20 Juillet 2014 - Fête des Sottises – Salies-de-Béarn (64)
15 Juin 2014 - Roussines (36)
24 Mai - Cabaret du Caboulot Tracté - Prissac (36)
23 Mai 2014 - Festival Peuples en Mouvement - Tours (37)
21 Février 2014 - CDC Cœur de Brenne - Martizay (36)
23 Novembre 2013 - Equinoxe Scène Nationale - Châteauroux (36)
17 Août 2013 - Festiv'Hauts - Briançon (05)
16 Août 2013 - Festival Rousset les Arts - Rousset (05)
21 Juin 2013 - Fêtes de la Musique - Les Bains Douches - Lignières (18)
Du 1er au 3 Novembre 2012 - Festival Polyfollia - Saint Lô (50)
18 Août 2012 - Festival Pierres qui Chantent en Vallée Noire - Montipouret (36)
21 Mai 2012 - Festival de la Voix - Châteauroux (36)

Les Chanteuses

Emilie Renoncet :
Elle aime raconter et conter, passer d'un univers à un autre. Elle a suivi plusieurs formations en conte, chant et en patrimoine rural (d'où son attachement à l'aspect traditionnel des chants).

Tania Sheflan :
Artiste israélienne, contorsionniste, danseuse, acrobate, formée à l'école de danse BAT DOR (Israël), aux Ecoles de cirque de Toronto (Canada) et de Lomme (59), et au conservatoire de Châteauroux. Elle travaille avec entre autres la Cie Attention Fragile, l'Opéra de Lille, le cirque Sublime, Cie Hendrick Vanderzee.

Fanny Jeannin :
Formée en cirque au centre régional des arts du cirque de Lomme (59), elle élargit sa palette par le clown (avec Eric Blouet) et le chant. Elle a participé aux spectacles « Pouf » (Cie des Objets Volants), « Train de Vies » (Cirque Plein d'Air) et a crée son solo « Ôde à la Neige » (Cie Mazette).

Claire Moinet :
Percussionniste, marionnettiste et chanteuse, elle a travaillé dans divers groupes et compagnies tels que : Téocalli (musique du monde), les Cailloux Sensibles (marionnette et chant), Archibald (chanson française), Iléoul'tan (percussions mandingues)

Anne Gourbault :
Elle prend une direction artistique atypique, elle touche à tout avec plaisir et jubilation. Comédienne, marionnettiste, musicienne. Formée à la carte, notamment en clown avec Michel Dallaire, au conservatoire de Châteauroux, aux Oiseaux Fous... Elle créé Rose Crampon son solo de clown.

Sandra Bourbonnais :
Chanteuse pour attaques poétiques sur le projet Délirium très Mince (Compagnie Veiculo Longo), comédienne/musicienne dans le spectacle de rue « Les Coquillages s'incrustent assez » (collectif Ao Favor Do Vento), son travail est éclectique. Elle travaille actuellement avec la Troupe Erratum (Danse)

Les intervenants

Helmut Nünning :
Après avoir appris à jouer de la basse et de la contrebasse en autodidacte, il devient l'un des co-fondateurs du cirque GOSH. Il y développe ses talents de personnage sous la direction de Michel Dallaire.
Pluridiscipliné, il joue aussi sur divers projets mêlant un éventail d'artistes d'univers variés. (Cirque Gosh, Cirque Aïtal, Gosh Brothers, Blues Project, Les Balenkos, Cie Monobass).
Mises en scène: Tout Samba'l (Remue Ménager), Smart Cie (Smart Manouche, Enfin prêts et Balla Balla).

Juliette Zollkau Rousille :
Elle compose et arrange des musiques pour le groupe Chet Nuneta dont elle fait partie.
Formée en anthropologie et passionnée de sciences humaines, elle alimente son groupe tant au niveau musical qu'au niveau de la direction artistique globale.
Son parcours de chanteuse sillonne le chant indien (dhrupad), jazz et lyrique mais aussi le clown et la danse.

CEPRAVOI Région Centre

Les Soutiens

« Avec le soutien du CEPRAVOI, Mission Voix en région Centre. Le CEPRAVOI est porté par la région Centre et bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC du Centre), du Conseil Général d'Indre-et-Loire et de la Ville de Montlouis-sur-Loire pour la réalisation de ses activités»

"Dancing des Voyageurs" à Betz-le-Château (37)
MJC de La Châtre et l'association FAAAC (36)
Moulin d'Avèze et l'association Du Moulin à Avèze (30)
"L'Essaim de Julie" à Saint-Julien-Molin-Molette (42)

Crédit photo : Magali Stora / Nicolas Gasquet GBG
Vidéo : Emilien Plisson

Le chemin parcouru

Ce sextet s’est formé dans le Berry fin 2010, avec pour vocation l’arrangement de chants du monde en polyphonie et leur partage. Suivant le parcours artistique de chacune, le projet s’est étoffé d’instruments, de cirque, de conte et d’humour. Dès leurs premières représentations, elles sont encouragées par un accueil chaleureux du public. C'est à ce moment là qu'elles décident d'en faire un projet professsionnel.

La création du spectacle *Polymorphonie* s'est déroulé de décembre 2011 à août 2013.
Elles font appel à Helmut Nünning dès mars 2012 en tant que regard extérieur, puis à Juliette Zollkau-Roussille pour son oreille en avril 2013. Elles sont passées en résidence par Le Théâtre des Voyageurs à Betz le Château, la MJC de La Châtre, Le Moulin à Avèze, l'Essaim de Julie à Saint Julien Molin Molette et La Cimenterie à Forcalquier.

Durant la création elles se sont produites sur les scènes off du festival Polyfollia à Saint Lô ainsi que celle du Festival de la Voix à Châteauroux.
Une subvention de la part du Cepravoi sur la saison 2013-2014 leur a permis d'approfondir leur technique vocale, au côté de Catherine Gaiffe.
En parallèle elles obtiennent une aide du département de l'Indre pour la communication.

45 représentations depuis la création du groupe avec notamment une programmation par Les Bains Douches, Pôle Régional Chanson à Lignières en juin 2013, la première partie de Clarika sur la Scène Nationale Equinoxe à Châteauroux en novembre 2013 et une participation au festival off de Châlon dans la Rue en juillet 2014.

Barda Compagnie
Licences 2-1086686 et 3-1086687
98 , Rue de Châtellerault – 36000 CHÂTEAUROUX
06 51 55 66 74
amapola.legroupe@gmail.com
www.amapolalegroupe.com